

dedicato ad Antonio Negri

void – un delitto italiano

Un epitaffio

für sechs Stimmen / for six voices

(2009)

Claus-Steffen Mahnkopf

(* 1962)

= 54 Il secondo...

1

non troppo dolce, ma cantabile, quasi senza vibrato

Sopran 1 *p* Nel- la not- te *mp* ū- *mf* na pre- co- ce *pp* pi- og- gia *p* pro- fu- *mf*

Sopran 2 *mf* Bi- so- gna *pp* bru- cia- re per ar- ri- va- re *mp* *pp*

Mezzosopran *p* La *f* co- no- scen- za *pp* è nel- la nos- tal- gi- a. *pp*

Tenor (sachlich) *f* lo, poeta indegno

Baß *f* vita sparita

7

Sopr 1 *pp* ma *mp* le in- son- ni *p* fe- li- ci- tà *ppp* del- l'e- sis- ten- za. *pppp*

Sopr 2 *pp* con- su- ma- ti *ppp* al- l'ul- ti- mo *ppp* fu- o- co. *pppp*

Mezzo *pp* Chi non *ppp* si è *pp* per- so *pp* non pos- si- e- de. *pppp*

Bar (sachlich) *mp* Chi non parla, è dimenticato

= 67 novembre...

13

Sopr 1 *fp* È *f* e fin- ché *pp* *mp*

Sopr 2 *f* Pa- ro- la *pp* la grandezza *pp* e fin- ché *mp*

Mezzo *fp* no- n *f* e fin- ché *pp* *mp*

Tenor *f* lo sono un *pp* è *pp*

Bar (wie aus der Ferne) *mp* sento il sapore che avrà il mondo *pp* umano, quand'io non sarò più uomo? *pp*

Baß *p* a *ff* R *mf* k *ff* n *fff* e *mf* ã *p*